

Bilder og info lastes opp til Villmarksliv på nettsiden

<https://form.jotforme.com/72671830404352>

Eventuelt kan også <http://fotojakta.villmarksliv.no> brukes.

### **Villmarksliv NM i Naturfoto – Regler 2021:**

1. Konkurransen NM i naturfoto (også kjent som Fotojakta) er åpen for alle som bor i Norge. Motivområdene er:

- \* Natur - små og store landskap, inkludert nærfoto.
- \* Ville dyr og fugler
- \* Jakt, fiske og friluftsliv (inkluderer mennesker i naturen og husdyr der det er relevant, for eksempel fuglehund i stand).

2. Hver deltaker kan sende maksimalt tre bilder til hver av årets ti omganger. Bildene må være Villmarksliv i hende seinest den 15. kl. 23.59 i hver måned - fra og med februar til og med november.

3. Bildene skal være tatt i Norge, herunder norsk territorialfarvann, Svalbard og Jan Mayen og skal være tatt på en slik måte at de ikke bryter norske lover eller regler.

4. Bilder av dyr i fangenskap eller opptak der naturen er uakseptabelt forstyrret/voldt skade på, kan ikke delta. Hvis det kan være grunn til tvil, skal fotografen redegjøre om hvilke forhold et bilde er tatt under (i infodokumentet).

5. Bilder som tidligere er publisert i landsdekkende media eller har vært premiert i en større fotokonkurranse, kan ikke delta. Det er unntak for ikke-kommersiell bruk på internett. Bilder som er sendt inn til NM i Naturfoto, kan heller ikke tilbys til slike medier før resultatene fra den aktuelle omgangen er publisert i bladet.

6. Bilder som brukes første gang i bladet Villmarksliv, honoreres etter vanlige satser. Honoraret inkluderer Egmont Publishing AS' rett til å publisere bildene parallelt i flere medier, på ulike publiseringsplattformer, også i elektronisk form, gjentatte ganger. Bildene kan også publiseres i medier der Egmont Publishing AS har et redaksjonelt samarbeid med andre utgivere.

7. Villmarksliv forbeholder seg retten til å bruke innsendte bilder uten vederlag/honorar til fotografen på internett, sosiale medier, utstillinger eller lignende i forbindelse med presentasjon av resultater og/eller markedsføring av konkurransen.

8. Hver fotograf kan bare delta med ett bilde i konkurransen av svært like situasjoner/motiver. Eksempler på dette er samme sted, samme art, samme kjønn, ikke nødvendigvis samme tidspunkt, og samme visuelle uttrykk.

9. Kun digitale bilder kan delta.

Bilder som sendes inn til juryering må møte følgende krav:

\* Det skal ikke være lagt inn noen form for synlig info i et bilde (f.eks. fotografnavn, bildetittel, vannmerke eller lignende).

\* De skal være i oppløsning 72 piksler/tomme, og med en størst mulig bildestørrelse begrenset oppad av maksimalt 3840 piksler i bredde og/eller 2160 piksler i høyde.

\* Filformatet skal være JPG i beste kvalitet

\* Fil med høyere oppløsning/kvalitet vil kunne etterspørres i forbindelse med bruk i Villmarksliv, utstillinger og lignende

\* Originalfil(er) skal kunne fremlegges på forespørsel

Bildefiler skal navnes slik:

Etternavn + bildenr + understrek + bildetittel. Bildetittel skal inneholde artsnavn der dette er mulig. Eksempel: Hansen1\_lirypeflukt.

I temarunder må også tema legges til i bildetittelen. Da skal filnavn være: Tema + Understrek + Etternavn + bildenr + understrek + bildetittel

Eksempel, om temaet er vann: Vann\_Hansen1\_lirypeflukt.

## 10. Bilder og info lastes opp til Villmarksliv på nettsiden

<https://form.jotforme.com/72671830404352>

Eventuelt kan også <http://fotojakta.villmarksliv.no> brukes.

11. Medfølgende info: På opplastningssiden til konkurransen skal det gis inn:

\* Navn

\* Adresse

\* Telefonnummer

\* E-postadresse

I et eget følgeskriv skal det for hvert bilde også finnes interessante og/eller viktige opplysninger samt detaljerte tekniske spesifikasjoner. Her skal det også redegjøres for all bruk av «manipulerende teknikker» i den elektroniske bearbeidningen ut over grunnleggende justeringer. Filnavn til følgeskrivet angis nederst på opplastningssiden.

12. Juryen hegner generelt om et naturbildes ekthet og dets anseelse. Å legge til elementer eller å fjerne elementer av noe størrelse eller som innehar en viss grad av vesentlig informasjon i det tatte bildet, vil føre til at bildet ikke blir bedømt. Kreative opptaksmåter er lov, for eksempel bevegelse av kamera eller zooming under opptak, dobbelteksponering i kameraet fra samme standpunkt og på samme tidspunkt samt sammenstifting av flere bilder til et større (stitching), så lenge ikke et hovedelement gjentas. Juryen kan be om å få se originalfiler til bilder.

13. Bildene bedømmes etter tre kriterier: originalitet, komposisjon og teknisk kvalitet. Maksimalt kan et bilde oppnå 60 poeng (20 poeng for hvert av de tre kriteriene), herunder bronsebilder (25-34 poeng), sølvbilder (35-44 poeng) og gullbilder fra 45 poeng og oppover.

Bilder som ikke bedømmes til gull, sølv eller bronse gis automatisk 24 poeng.

Juryeringen skjer enten ved et fysisk oppmøte, der juryen sitter samlet, eller ved en individuell juryering. Ved individuell juryering regnes det et snitt av juryens poeng opp til gullbilder (45 poeng). Ved juryering der juryen fysisk er samlet, gir juryen en felles poengsum som reflekterer et snitt av jurymedlemmenes vurdering.

Minimum fire av seks jurymedlemmer må avgi stemme for at en omgang skal få en gyldig bedømmelse.

Gullbilder får alle samme poengsum, 45 poeng. Rekkefølgen på gullbildene avgjøres i en egen bedømmelse etter at alle ti rundene av NM i naturfoto er gjennomført. Her kan hvert jurymedlem gi hvert bilde inntil 15 ekstrapoeng. Snittet av juryens poenger legges så til slutt til poengsummen på 45 poeng før årets vinnere kåres.

14. «Månedens bilde» kåres i hver omgang - og er et bilde som juryen mener utmerker seg på en spesiell måte, selv om det ikke nødvendigvis har høyeste poengsum.

15. Norgesmester i naturfoto – enkeltbilde: «Årets naturbilde» blir fotografen med det gullbildet som oppnår flest poeng.

16. Norgesmester i naturfoto sammenlagt: «Norgesmester i Naturfoto» blir den fotografen som etter finalebedømmelsen har oppnådd høyest sammenlagt poengsum for de 25 gull-, sølv- og bronsebildene med best poengsum (25 beste bilder med 25 poeng eller mer som teller).

17. «Årets unge nykommer»-pris kan deles ut til en ung fotograf under 18 år, primært en fotograf som deltar for første gang, og som utmerker seg med et jevnt høyt nivå på innleverte bilder.

Dersom en fotograf ønsker å være med å konkurrere om en slik pris, må han fortelle dette på følgende måte ved hver månedlig innsendelse: I feltet for Etternavn i opplastningssida skal det bak etternavnet stå: **U18** adskilt fra etternavnet med ett mellomrom (space). Eksempel: **Olsen U18**

18. Premiene er i utgangspunktet annonsert i forbindelse med konkurransen, men Villmarksliv og juryen forbeholder seg retten til å kunne endre premiene underveis i konkurransen. Dersom samme person vinner både «NM i naturfoto» og «Årets naturbilde», så mottar vinneren bare én førstepremie samt en andrepremie.

19. Juryens dom er endelig og kan ikke overprøves. Juryen kan ved behov gi tilleggsregler. Hvis det oppdages feil, misforståelser eller kommer nye opplysninger om et juryert bilde, kan juryen endre poengsummen i ettertid.

20. Juryen består av naturfotograf Heidi Mellingen, naturfotograf og NN-medlem Orsoyla Haarberg, naturfotograf og tidligere redaktør i Villmarksliv, Dag Kjelsaas, samt naturfotografene og NN-medlemmene Henrik Strømstad, Thor Håkonsen og Asle Hjellbrekke (juryformann).

Juryen kan invitere inn én person med fotofaglig bakgrunn/erfaring som gjestjurymedlem. Vedkommende får samme rettigheter til å avgi poeng som den øvrige juryen i den aktuelle juryeringen.

Ved spørsmål, ta kontakt med redaksjonen i Villmarksliv v/Hallvard Lunde, tlf. 99 22 43 59 eller Asle Hjellbrekke, tlf 907 99 834 eller asleoh@online.no.

Fotojakta har også sin egen blogg, hvor du finner resultater, regler, fakta om konkurransen og en fyldig presentasjon av juryen. «Fotojakta har også sin egen Facebook-side».

Hilsen

Juryen i «NM i naturfoto»